

DIRECTOR  
VASILE S. IONESCU

Bulevardul I. G. Duca, 55  
— ALEXANDRIA —

ABONAMENTE:  
Un an . . . . . lei 100  
Instituțiile și susținătorii . 200

# GARDA

## TELEORMANULUI

### ZIAR DE PARERI LIBERE

„Ce furtivă să poți spune, tot ce simți, cuiva care te înțelege PÂNĂ LA CAPĂT și nu numai PÂNĂ LA UN ANUMIT PUNCT, cuiva care îți completează gândul cu același cuvânt care-ți stătea pe buze, a cărui replică face să țâșnească din tine un torrent de concepții, un val de idei”.

PIERRE LOTI.

## Cuvânt introductiv

Reaparita ziarului nostru își are un rost bine definit, mai ales în vremea aceasta haotică, în care uriașe schimbări de redresare morală își afirmă existența în scripuri meteorice. Pășind cu hotărâre peste pârâ de neîncredere și nedumerire, purtând cu seninătate torța ce înalțește și luminează sufletele, GARDA trece astăzi pragul căminelor voastre și cu purtare-i sinceritate vă cheamă în juru-i. Răspundeți cu bunăvoință apelul său cald și plin de sănătate sufletească! Urmați-o! Ea nu vă va răpi timpul, ci vă va oferi, cu mână darnică, sfaturi prețioase în lamina cărora fruntea voastră se va descreși.

Din 15 în 15 zile GARDA va deschide larg ușile locuințelor voastre zugrăvite de apăsătoare griji și vă lăsa să intre, până și în cele mai întinseci unghiuri, cascade de lumină, fontane sârgălnice rupte din soarele binef. câtor al culturii. Prezența ei va fi neîmplicată, atât la bucurii cât și la cele mai adânci ne-

cazuri; cuvântul ei va mișca până și cele mai împietrite inimi.

GARDA vă va arăta drumul drept al existenței voastre, iar torța ei vă va feri de cotiturile periculoase ce vă atrag încontinuu. Acolo unde va constata răul înrădăcinat ea va ataca cu decență; acolo, însă, unde binele și adevărul își vor fi câștigat palat de cugel clar, GARDA se va transforma în trompetul osanalei, afirmând cu vigurozitate spiritualitatea românească.

Elaborată de unisonul simțurilor noastre, menită să fie toașul suferințelor și sceptorul afirmărilor, pornită pe căi hotărâte și trăgând brazde proaspete peste mușcările țărânelor adormite, scoarmonind scajul ca și granitul așternut peste oșpetul minții multora.

GARDA—soțul luminii și al armoniei—reapărând vă spune: BINE VAM GĂSIT ROMÂNII!

GARDA  
Teleormanului

## BILANT AUTUMNAL

Ne-a rămas din bătrâni o vorbă cuminț, care glăsuiește cam astfel: „Toamna se numără bobocii” și nu știu ce mă face să cred, că multă maturitate de gândire, mult adevăr se strecoară într-o astfel de simplă zicală. O fi toamna, cu adevărat, anotimpul filtrajului social, sezonul epurărilor? Sau filozofia strămoșească se rezuma numai la „alegerea bobocilor de grâu din neștină”, ca o lucrare de esență pur românească, ca ceva specific profesiei naționale?? În orice caz însă, pornind fie dela o premiză, fie dela alta, greutatea și logica acestei gândiri — de o formă așa de simplă — rezumă și înglobează legile unui raționament silogistic, armă mânăuită cu atâtă ușurință de bătrâni. Și de ce oare ne-am mira că o așa de clară judecată se găsea pe vremuri (înconștabilă că și azi), în capul celor ce se purtau cu opinii și auz-mane confectionate de adevăratele gospodine? Adică, gândirea matură, ori bazele filozofiei, trebuiesc căutate numai printre purtătorii de glorie acrobile și monoculi?

Strămoșii erau prea sfătoși în poveștile lor, dar foarte laconici în celelalte privește învățămintele; pe când generația noastră, memoratorie a unor teorii publicate prin diferite dăe și crâclade, împinge pres departe papagalismul debilitărilor lor pompoase, prezându-le peascușigul unei limbi neo-române-

ști și uitând cu totul noțiunea civilizației și a respectului. Nu trebuie să uităm că originea acestora o găsim tot acolo, la opincă, țurcană și zeghe.

Și, iată cum pornim să scrutăm puțin activitatea de un an a noastră și a altora, în caz de ea există. Dar, ca să putem număra bobocii s'ar cere să fim mai mari decât ei, adică noi cei ce facem numărătoarea să fi fost de mult boboci. Și așa explicând noțiunea acestui cuvânt, să începem cu statistica tinerilor, rugând pe toți cititorii să-i revizuiască conștiința și, aprobându-ne sau dezaprobandu-ne, să ne ușureze sarcina bilanțului propus de noi.

Septembrie anunță totdeauna sfârșitul vacanței cele mari, deschiderea cursurilor, repopularea școalelor și, mai presus de toate, validarea cunoștințelor celor ce nu prea și-au dat osteneala în timpul unui an școlar.

Tovarășii vacanționiști ai nimelilor pensate, reprezentanți autorizați al balonului rotund, bătuți cu atâtă măiestrie în „spifuri, passe și bombe” în tot timpul verii, amicii fideli al vagabondajului și prăjirei pe nisipul fâcșos de ultraviolete, se prezintă de obicei cam etiopieni la examenele corijărilor lor spirituale, etalând însă în decolilei unei cămăși tip sport, bronziul corpului lor, dar lăsând să le scape sub-nutriția și anemiata lor



Jocul românesc pe platurile Teleormanului.

## 1 DECEMBRIE

### Evidența specificului românesc

Convulsiile sociale din anul în curs au prăvălit noi vijoloci peste limba mentului Europei și pescărușii comunismului — croncănind a jale — au pornit înapoi spre estul continentului, pentru a se închide, pe vecie, între granițele permanentei anarhizării: **RUSIA.**

În fața marilor prefaceri, când politica tunului își conturează diplomația, cadstrând geo-graficul european, când hidra comunistă sgâlțâie catapeteasma bisericii creștine, când minuirea tratatelor de alianță se nvrâră curepzelu-ne peste cadranul cameleonic al prietenilor pasagere (și uneori ducele) când orchestra vârfurilor de spadă întonează marșul funebru societății geneveze la Parisul difuzează „Internationale III”, apelul M. S. Regelui la solidaritatea națiunii vibreză puternic în sufletele tuturor românilor, gata pentru orice atac, uniți pentru marea Jertfă.

Vigurosul suflet al reștepțării naționale, stă rămasorul cătușelor programelor politice, unificatorul de suflete și de brațe a făcut să renască

același integră, seculară și temătoare până a istoriei noastre: **constința națională și solidaritatea românească.**

Imnul ciolanilor își punctează melodia peste portativul rețelelor de sarmă și al tranșeelelor cimentate cu sângele celor 800000 de eroi căzuți pentru Patrie, rechemând întregul românism în jurul imperativului existenței țării și a neamului și însușindu-l revelatoarea lozincă:

„NICI O BRAZDĂ!”

Clocotește în noi masivul tezaur al simțămintelor românești, sfânta tradiție a gilei, glasul sângelui martirilor — înălțături al uniții noastre naționale — și solidaritatea în fața clipelor grele, înalte comandamente la care poporul român a răspuns cu atâtă spirit de Jertfă, cu atâtă demnitate, cu atâtă dragoste.

Vor veni — poate — multe ploi de șrapnele; cerul va fi iarăși brăzdat de trăsnete obuzelor, se va cutremura iarăși pământul de erupțiile gurilor ucigătoare, dar vrășmașii noștri vor avea cel puțin ocazia să știe că la **ROMÂNII, POLITICA SÂNGELUI NU SE INVATA.**

V. Ionescu-Barbu

stare instructiv-culturală. Ce-i mai interesează textele latinești ori algebră, când s-au constituit în atâtea cluburi sportive?

Aci, trebuie să le dăm dreptate: sportul e la modă, e admis în toate țările civilizate; dar, să nu se uite că acolo bronzarea fizică se face într-o desăvârșită concordanță cu cea spirituală, păstrându-se legile unei armonii educative. Aci găsim și rostul echipelor regale, ale taberilor de muncă în devenire, care sprjină nu numai ofelirea bra-

lor, ci și a minții și care s'ar asemăna cu un spartanism bine aplicat, din care ar rezulta desigur o totală sănătate morală.

Septembrie și Octombrie chibă la apel și greierile și furnica. Aceste luni ale răfușelor nu cruță nici pe cel mic, dar nici pe cel mare. Palatele renovate și vopsite ca niște mirese... întăzlate, se pregătesc să-și primească stăpâni, vagabonzi prin țări străine; gospodăriile țărănești strălucesc și ele sub bogă-

## O veșnică ofensă

Odată cu apariția, gaza noastră deschide și o dărză campanie contra celor ce perpetuază — desigur fără controlul rațiunii — o barbară ofensă ce tinde să dăinuiește secolii încă, deși nu-i nici prea tânără:

**Vlașca plus Teleormanul.**

Intregul aparat al afacerismului ce abundă în multiple, repetate și dese „lovituri de stil”, își desăvârșește fiecare manoperă tapisând-o cu o magnifică repudiere, un refren melodic și totuși jicnitor al unui tango vânturat de ieftine tribune vocale:

**„Vlașca plus Teleormanul”**

Dacă, deci, se fură, se omorâ sau se pradă la Dorohoiu, Vlașca și soțul ei sunt de vină; dacă se pâruesc spaniolii și-și incendiază bisericile și legendarele castele, Teleormanul și soața dumnealui sunt meniți să poarte pecetia oprobriului public...

Să răsfoim puțin filele istoriei, iată, spre exemplu, ce ne spune marea istorie german Sulzer despre Teleorman:

„Nu cunosc nicio plăcere pe care s'o pot compara cu aceea pe care o simte cineva când călătorește, pe aci, primăvara prin păduri și prin crânguri. Printre spalierele nesfârșite de măciș, meri și peri sălbatici — înfloriți — ca și prin livezile acoperite cu mil de flori surzătoare, simți un farmec răpitor. Crinii, lăcrămoarele, brebeneii și mil de flori, cu cele mai variate culori, nu sunt pe aci cătuși de puțin ceva nou.”

Cu drept cuvânt dar, conchide Sulzer, pentru bunătatea oamenilor, bunătățile și frumusețea lui, acest județ este considerat — chiar de români — ca **Paradisul Valahiei.**

Când, deci, un străin recunoaște că „*nu cunoaște o mai mare plăcere*”... (faptul se petrece cu decenii în urmă), de unde dar acest ruginos tatuaj, pe care suntem nevoiți să-l suportăm din generație în generație? De când și cu ce drept suntem împoșcați — uneori chiar depe tribuna parlamentară, alături de sârguincioșii elevi ai barbutului — cu această scârnăvă expresie? Suntem noi oare — locuitorii acestor districturi — mai ticăloși decât toți ticăloșii, care găsec cel puțin scuza că nu aparțin regiunii acestia vrednică de titulatura Sing-Singului românesc?

Căpi Coroiu, Berilă, Terente, Cantalup, Nacht sau câte monetrări tip „Bălcești” s-au descoperit pe teritoriul acestel — intenționat poreclite — leprozerii sociale? Și, dacă nu le-ai cetit pe niciari, dacă coloanele gazetelor refuză asemenea orori pentru nefericita Vlașca și pentru nenorocitul Teleor-

man, atunci domnii maeștrii ai vorbăriei și ai „loviturilor de stil”, de ce nu vă căutați rima finală a tristului vostru refren în altă parte?

Știm că Dell-ormanul și codrul Vlașiei au adăpostit împunătoare figuri istorice românești, că au constituit, în parte, leagănul uniții neamului nostru, dar că ar fi fost strămoșul Jilavel, asta auzim tocmai astăzi, când totul ne dovedește contrariul. Astfel, în toate orașele și satele din județul nostru se găsec morminte și monumente ce poartă mărturia unui accentuat creștinism, în vlașca seacă prin lungul secolilor. Și nu puțin sunt locurile, unde vovezări noștri au ridicat lăcașuri de închinăciune — prinos de recunoștință și de veșnică pomenire a victoriilor reputeate asupra păgânismului amenințător — tocmai în acest Teleorman, așa de hulis astăzi. De ce oare or fi ridicat ei — în acest loc al prea trâmbitatului desmăț — aceste sfinte altare?? Poate vreun român afirma că vovezii țării clădeau biserici în mijlocul tălharilor și al tălharilor?

Priviți istorica mănăstire din com. Dragănești — operă, de adâncă evlavie, a domnitorului Matei Basarab — restaurată, de înțelegătorul edil, dl. N. Popescu-Vedea, primarul orașului Roșiori. Priviți, mai spre nordul județului și veți vedea vechia mănăstire din comuna Balaci.

Consultați extrucțiile alexandrene (1834) și veți găsi acolo, încă dela primul articol, baza morală și creștină ce stă la întemeierea acestui oraș — înfipit în inima Teleormanului, căruia I. P. S. Sa Miron Patriarhul României I-a conferit cu multă demnitate, întinându-l astfel în centrul jalniciei leprozerii, în anul 1935, magnificul titlu:

**„Mocca Naționalismului și Creștinismului Românesc”.**

Poate fi învinuit Patriarhul țării că a coborât depe înaltele trepte spirituale, spre a lua contact cu... Teleormanul și Vlașca?... și că ar fi facercat, prin aceasta, să șteargă petele locului?

Mărturiile, de adâncă piozitate și de strictă morală creștină ce au călăuzit în vecuri locuitorii acestor plaiuri menite denigrării, sunt multe...

Și totuși ofensa persistă... Nu cumva s'o legifera în actuala sau vreo viitoare sesiune parlamentară (?), că destul e întrebuințată de către picardozii cu plastroane.

GARDA.

Citii și răspândii  
Garda Teleormanului

Urmează în pagina 4-a



# Artistică, Culturală, Literară

## Susținătorilor culturale

Derechilibrul, despotul vremilor noastre, tiranul ce tinde să înclutugeze tot ce poate radia din nucleul dirigit al culturii și a încluturizând, întunecând, atomizând și — pe alocuri — reușind chiar să nimicească laboratorile în care, din complexul vieții noastre, se „necrea cristalizarea unor virtuți, abstractul accesoriu de realism al moralei.

Recunoaștem adevărul, dar ne îndoiim că nesiguranța pașilor noștri fizici poate constitui și un puternic metere pentru stăvilirea salutarilor noastre sufletești. Gustul pentru frumos, dorința pentru „mai bine“ au aprins totdeauna torța risplitoare de întinerie și sufletul omului e-a adăpat din scântelelor și nesecatul izvor al luminii.

Lupta dintre rău și bine este tot atât de veche ca și viața; cultura a fost numai arma utilizată de adepții și susținătorii binelui și acestora ne adresăm:

Timpurile ne sunt vitrege. Semne ciudate se văd pe cerul vestului: ard bisericile, ard bibliotecile — aceste mari uzine în care se făurește arma noastră de luptă: Cultura. Nu întoarceți fața cu desăvârșit și nu părăsiți postamentul solid care v-a susținut până aci. Fiți încontinuu purtători cuvântului și al faptelor demne de adevărul om. Susțineți tot ce poate fi folositor sufletului vostru. Susțineți timida noastră încercare de a fiuri „mai binele“. Modestele

voastre contribuții ne dublează curajul și ne cimentează baza edificiului nostru moral.

Teleormanul a dat o întreagă armată de birnici ai culturii în secolul trecut. Așa, în anul 1852, numai pentru tipărirea traducerii faimoasei opere a lui Torquato Tasso — Ierusalimul liberat — amintim concursul multora din cei trecuți în veșnicie:

### Turnu-Măgurele:

Serdarul Apostolescu C., serdarul Bădișescu D., Borănescu I., Băileanu N., Bunesco I., Pitarul Bazilii Manole, Dimclu Simion, Iliescu I., Ionescu Iorgu, Căclpu Costache, Conofaos Gh., pitarul Crătescu Al., Macovei Ianahe, Nicolaidis Ghica, Nicolopol Pand., Popescu C., Protopopescu C., parucul Racotă Hariton, Stoianescu Ghita, Teodorache Sterie, Haricli I., Tima Sterie, Solimescu St., Clucerul Geanof Scarlat.

### Alexandria:

Apostolescu I., Basarabescu N., Gănescu Tomița, Zamfiroglu Em. Const., Iliad Tache, Ioanid N., pitarul Lazăr I., diaconul Negrescu I., Nicolae Stetcu, Petrescu Al., S. Sa Pr. Teodor protopop referendar, Hristescu P., Hristodor I., Gancovici Jordan.

### Roșiori de Vede:

Grigoriad Gh., Depărățianu Alex., și Nicolau Gh.

Acestora și tuturor susținătorilor prezenți:

O M A G I U

V. Ionescu-Barbu

## FEMEIA

### IN TIMP, VERS, CANT SI PROZA

#### FRAGMENT din MARINO FALIERO

Tragedie de Lord Byron

##### Mariana:

„Trebuie o jertfă la virtutea batjocorită!“

##### Angiolina:

„Eh!, și ce este virtutea când ar avea trebuința de o jertfă sau când ar atârna de vorbele oamenilor. Brutus murind zise: *virtutea nu e decât un nume și, cu adevărat n'ar fi altceva decât buzele oamenilor ar putea să o producă sau să o distrugă*“.

##### Mariana:

Cu toate acestea sunt mii de soții fără prihană și credincioase bărbatilor lor, ce ar simți mai viu calomniile acestea; niște femei mai puțin strâșnice ar reclama dreptatea în gura mare și încă n'ar fi împăcate“.

##### Angiolina:

„Asta dovedește că cinstesc mai mult numele virtuții decât virtutea însăși. Unele cred că ar fi o sarcină prea grea de a-și păstra cinstea, fiindcă voesc să fie sârbătorită pretutindeni, iar acelea care nu și-au păstrat-o caută și doresc să aibe chipul cinstei ca o podoabă a cărei trebuință o simt, dar nu și pe care o cred trebuincioasă; ele trăesc în cugătarea altora și ar vrea să treacă drept virtuoză, după cum le trebuie să treacă și drept frumoasă“.

##### Marino Faliero:

„...Stăruirea singură dă virtutea și o încearcă. Viciul nu e statornic, iar virtutea nu poate să se schimbe... o femeie ce a căzut odată, cade

și altădată... și altădată. Viciul, am zis că nu e statornic ci caută varietatea, în vreme ce virtutea stă nestrămutată ca soarele, și tot ce se învârtăste împrejurul ei primește, dela dânsa, viață, lumină și strălucire“.

#### Rânduri pentru Sulamita

din volumul lui Ion Minulescu

Sulamita, Sulamita!...  
Regele 'nțelept cinsti-a  
Trupul tău cu pofta lui...  
Și'n pământul Chanaan  
Ca o floare parfumată de gutui  
Lângă trunchiul unui cedru din Liban,

Regele 'nțelept voi-a  
Să-ți închine, Sulamita,  
Și coroana,  
Și viața,  
Și divină-l Palestină,  
Căci amanta pentru Rege  
E mai mult ca o Regină...  
Dar tu minte n'ai avut...  
Și când Regele te-a vrut,  
Din palatul lui cu o sută de odăi  
Și de terase,  
Ai fugit pe Galaad  
Să-ți paști caprele rădoase  
Și din stelele ce cad,  
Să-ți faci vise mincinoase  
Sub umbrela unui brad...  
Lăudatu-te-au Profetii  
Și 'nțeleptul Solomon  
Ca pe macul din Sharon  
Ca pe crini din Senir,  
Ca pe grâu din Sulem...  
Dar din laudele toate,  
N'ai cules decât scafell  
Și fatidicul blestem  
Să nu-ți poți fi, nici amantă,  
Nici nevastă...  
Iată ce-ai fost scris la lege!  
Sulamita, Sulamita,  
Pentru ce-ai fugit de Rege  
Și-ai fost proastă?...  
Din volumul lui Ion Minulescu

Când Cezar, ăst chiel mare, intra triumfător:

—„Uxores claudite“— strigau soldații'n cor.  
De fric'atunci tremânde, sârmanele matroane,  
Cu grije'nchideau bine ferestre, uși, obloane,  
Țipau, fugeau din fața eroului roman,  
Ca cloștile gonite d'un uliu pe maidan.

—„Soțiile vă'nchideți“— strigau ei, de și ele,  
Erau p'atunci închise, ascunse sub perdele,  
Refrase'n ginece, păzite d'eunuchi.

O timp!, vr'un chel ca Cezar, să nu ne mai aduci;  
Caci astăzi..... cât să sbiere ordiile-l oride:  
—„Soțiile vă'nchideți“— oh!, n-am putea le'nchide.

Din volumul publicat în anul 1861



## Calitățile soțului ideal

La Tokio, capitala Japoniei, apare o revistă al cărei titlu este: „Chackonyo Gonaho“, ceiaze pe românește înseamnă „Femeia virtuoasă“. E o revistă fementă, dar nu se ocupa numai de mode și frivolități, ci tratează și probleme sociale și serioase. Intr'unul din numerele-l din urmă, revista aceasta a deschis, printre cetitoarele ei, un mare concurs, cu întrebarea: „Ce calități ar trebui să întrunească, după părerea lor, un soț ideal?“

Răspunsurile au fost clasificate de redacția „Femeiei virtuoză“, în următoarele 17 puncte:

Bărbatul să nu fie avar; să nu se preocupe prea mult de propria lui toaletă; să aibe înfățișare bărbătească; să nu-i stea gândul numai la femei; să vorbească liniștit și politicos, fără ironii și cuvinte cu două înțelesuri; să fie hotărât, niciodată șovăitor în acțiunile sale; să aibe un ideal în viață, oricare, dar să aibe unul; să lase conducerea gospodăriei în mâinile femeii și să nu se amestece în lucruri cari nu-l privesc; să nu intre niciodată în bucatărie, să nu critice mâncărurile; să nu critice nici pieptănătura sau îmbrăcămintea soției; să nu se destălmuiască niciodată și nimănui decât soției sale; să se ferească de a deveni, cu înaintarea vârstei, obiect de desgust pentru ai săi; în chestiuni feministe să

nu-și dea părerea; să fie evlavios și să nu negligeze practicile religioase; să nu se dea la viciul băuturii; să nu fie vanitos, desfer, închi-puit; să nu fie prea gelos. Acestea sunt, așa dar, concepțiile femeii japoneze despre un bărbat model.

Inversând rolul și întrebarea, găsi-vom multe femei care ar putea corespunde acestui program? Întrebare... „Astra“

## DIALOG

„Fată mare!, na pafale,  
Pentru florile mătăle,  
Na panglice și cerel,  
Pai mătăle ghiocel,  
Adu-ți mâna cu inele,  
Să-ți o umpli cu rabele!“

„Ha, ha!, boerule, pafale,  
Dă cocoanel dumlale,  
Și de galbeni, dacă vrei,  
Umple mâna dumeale;  
Căci p'alcea fata mare,  
N'are floare de vânzare!“

De Al. Depărățianu.

## ȘIREATA...

de Traian Demetrescu

Ea caută în sân scrisoarea,  
Pe care-aseară l-am cerut-o;  
Și de o dată 'ngălbenește  
Șoptindu-mi: „Am pierdut-o!“

Dar când mă uit adânc în ochi  
Șo văd că minte nu e greu;  
Și liniștit o rog atunci,  
Șo caut eu.

— Persoanele care primesc și rețin două numere consecutive ale ziarului nostru sunt considerate abonate.



## ELEGIA SARUTARILOR NOASTRE

Ca și când e ieri! Nu ne mai aducem aminte.  
Ne-am nătat de ele ca de niște nim'curi  
Căci, în definitiv, ce-au fost decât nimicuri  
Și decât niște jocuri smintite?  
Ce să ne amintim? O! e prea mult;  
Am desgropa niște lacrimi vechi, uitate,  
În care nu ne-am mai recunoaște  
Și asta ar fi prea mult.

Poate nu te mai gândești deloc  
Nici nu mai vrei să-ți mai aduci aminte,  
Ți-e frică de ele ca de niște jurăminte  
Ce te-ar încinge cu guri de foc.  
Elegia sârutarilor noastre  
S-a topit în vreme,  
Întocmai ca niște blesteme  
Aruncate spre astre.  
Să mă crezi că nu te-ai mai recunoaște.  
E o vorbă că „morfi nu'nvie“,  
Imi pare viața o calpă elegie,  
În care plâng spre a mă recunoaște.  
Stau singur și altuc pe prispa casei.  
Vădlesc în mine gânduri moarte.  
Au plecat năvile amintirilor să mă poarte  
Și să mă'ngroape în cripta vremii.  
Am regăsit poarta vechiului palat închisă  
Portarul m-a primit ca p'un străin  
Și mi-am uitat că mă aflu în  
Fața palatului cu poarta închisă.

E o zădărnice de-a cugeța'n trecut  
E dăruos de-a plânge pe ruini,  
Ți se pare că ești numai între străini,  
Fără suflet, fără trecut, fără nim'c.

Bică Mazilu.

## A Z I Y A D E

de PIERRE LOTI

„Din cămașa-l de gaz de Brusa, țesută cu argint, se desprindeau brațele—îrotunde, mate, chillibarii, parfumate cu apă de trandafir. Paru-l castaniu era desfăcut în opt coade, așa de groase încât două dintre ele ar fi fost deajuns pentru fericirea unei frumuseți pariziene; ele se desfășurau în jurul pe divan înodate la capăt cu panglici galbuli și amestecate cu fire de aur așa cum se poartă femeile armene. Multe alte șuvițe, mai scurte și mai rebele, formau un nimb în jurul obrazilor rotunzi de o paloare caldă și aurie. Nuanțe de un chillibariu mai închis li ceruiau pleoapele; iar sprâncenele, foarte apropiate de obicei, se 'mbinau, în seara asta, cu o expresie de adâncă durere.“

Își plecase ochii și li ghi-ceai doar după gene ochii-l veizui plecați spre pământ; dinții li erau strânși iar buza-l roșie se întredeschidea într-o crispă nervoasă, care-l era caracteristică. Mișcarea aceasta, care ar fi urăit o alta

femeie, o făcea și mai incântătoare; trada la dânsa preocupare sau durere și descoperea două șiruri asemănătoare de perle albe, foarte mici. Ți-al fi vândut sufletul pentru a săruta perlele albe și strângerea buzel roșii și gingiile ce păreau făcute din miezul unei cireși coapte.  
Imi admiram amanta!.....

### CIREȘELE

—„Dă-mi, fa, cireșele!“ — Ea tace  
Dar ochii ei, ulmiți, li spun:  
„Auzi, cireșe în Decembrie!“  
„Zău, măi băte, ești nebun!“

—„Dă-mi, fa, cireșele!“ — Ea coase  
Cămașa-l prinsă în gherghel,  
Și-l lasă 'n voe s'alureze:  
Li vede ea că e cu chef.

—„Dă-mi, fa, cireșele!“ — Ea râde,  
Pricepe făr' al întreba:  
Și-acopere cu mâna sânul,  
Șoptindu-l ruginată: „Ba!“

Din volumul Aquarele  
de Traian Demetrescu

Citiți, răspândiți

și susțineți

Garda Teleormanului



# Evening regional

## Inălțătoarea manifestație antirevizionistă din Alexandria

Intr'un cadru de înspărit curat românesc și face să vibreze toate simțurile în unison, desfășurarea festivităților zilei de 1 Decembrie, va rămâne pildă nemuritoare de înalt patriotism în suferințele tuturor alexandrienilor.

În zorii zilei gornitul Centrului 8 jandarmi au sunat deșteptarea în cele patru puncte ale orașului. La orele 8 delegațiile garnizoanelor, premilitarilor, școlilor, asociațiilor foștilor luptători, sfatului negustoresc, uniunii meseriașilor, etc., în frunte cu muzica militară, au plecat spre cimitirul eroilor, unde

DI. CONST. BLESCU pregea. Igit antirevizioniste din localitate—intr'o simțită cuvântare, a arătat marele rol al acestei organizații menită să țină trează toată suflarea și conștiința românească.

DI. FLOREA GEORGESCU, din partea Part. Frontul Românesc—intr'un cald și sincer patriotisme, spune:

„Slavă milioanei de străbuni ale căror trupuri—cărămizi cimentate—au ridicat stăvilă de care s'au strivit hoardele năvălitoare și ale căror oase măcină în pulbere de vremea, amară de multor veacuri, s'a înbinat cu țărâna înregulului nostru cuprins”.

desul românesc, care gemes sub călcăul maghiar.

DI. N. FRUMOSU declară:

„Partidul Național țărănesc, în numele cărui vorbesc aici, se alătură cu toată însuflețirea manifestației naționale de azi și protestează cu tărie contra tendințelor de revizionism”.

DI. I. RĂDUCANU—part. Național-Liberal—spune:

„Când tunul bubule la Madrid, când strălucirea caută să mențină formula: „forța primează dreptul”, când fermentul rău—comunismul—încearcă să pătrundă în toată lumea, când Ungaria crede că noi suntem desmembrați și—și poate relua un teritoriu ce nu l-a aparținut niciodată, noi urmașii lui Ștefan și Mihail, trebuie să ne pregă-

tim sufletește, să dăm toată atenția pregătirii militare”.

DI. M. ANGELESCU—președ. Statului Negust.—face următorul legământ:

„Ne legăm astăzi în fața Celui de Sus, că la chemarea Țării, fără nici o șovăire să sburăm la hotarele amenințate, pentru a le apăra cu prețul sângelui nostru”.

Vorbesc apoi d-nii: A. Dănușcu direct. șc. normale, Gr. Condilescu din partea foștilor combatanți, M. Oprescu și Soare Duca din partea O. E. T. R.

Serla cuvântărilor se încheie de către dl. ALEX. COLFESCU—primarul orașului—care într'o pornire de cald patriotism, de profundă simțire românească și de dragoste pentru neamul și țara aceasta, dă citire următoarelor.

purile noastre un zid de oțel în jurul Tronului și al Dinastiei.

„Ne legăm cu limba de moarte că, așa precum străbunii noștri au știut să ne păstreze țara, credința, limba, portul și datinele, așa cum înaintașii noștri ne-au dat il-

bertatea și ne-au săvârșit Unirea Țurilor Românilor, așa și noi, cu prețul oricărui sacrificiu, cu viața și sângele nostru, vom ști să păstrăm, întregul lămurit că România Mare este eternă.

Așa, să ne ajute Dumnezeu!

### Marea manifestație făcută ziarului „Universul”

La orele 14 terminându-se festivitățile oficiale, din inițiativa d-lui V. Ionescu-Barbu, a avut loc o grandioasă manifestație a întregului lămurit al școlilor secundare pentru ziarul „Universul” și pentru marea română Stelian Popescu, directorul ziarului. Cu muzica militară în frunte s-au parcurt străzile principale ale orașului. În centrul orașului, în fața depozitului ziarului „Universul”, în sunetele muzicii, lămurit a jucat Hora Unirii.

Mii de glasuri au ovacionat pentru d. Stelian Popescu. Aplauzele și urările arătau entuziasmul indescriptibil al tineretului. De aci manifestații au parcurs în întregime strada Carol I, artera principală a orașului.

Seara, la orele 6, a avut loc retragerea cu torțe.

Menționăm că este prima dată când toată populația orașului nostru la parte la o așa de grandioasă manifestație.

Correspondent.

## Bucură-te Țară!...

— Gânduri într'o zi festivă —

de VASILE MILITARU

Bucură-te, Țară scumpă, îmbrăcată de paradă,  
Că, din alte țări străine, vin prieteni să te vadă!  
Șterge-ți lacrima din gene!... Ce oțelzi într'una frântă,  
Când alăte muzici cântă?...  
Cântați muzici, cât mai tare, toate câte sunteți voi.  
Ca să nu se-adaud plânsul văduvelor de război!  
La răspântiile toate, muzici, azi cântați, cântați,  
Că prea gem, sleiți de foame, marile noastre „mutilați”!

Azi e zi de sărbătoare și datoare ești să joci,  
Țara mea cu jale multă, jeliută de sacroci!  
Arcuri de Triumf înalță pentru-Arhanghelii tăi toți,  
Cari își întregiră Țara, ca s'o prade-aiăia hoți!  
Foamea și desnaideea tu n'ai drept să-ți le spui  
Țară scumpă, nemănuși,  
Când la tine ospătează toată lifta cu piatră!

Cine să-ți ogoare plânsul?... Să te-audă, cine poate,  
Când stătea muzici cântă la răspântiile toate?...  
Cui, o lacrimă să-ți pice,  
Că n'bordei n'ai loc pe vatră,  
Când tălăharul ce te pradă, în ospăț duc trai ferice,  
Înfrăpți eu periculații, în palate mari de piatră?...  
Cum vrei oare, scumpă Țară,  
Soarele dreptății sfinte pe-al tău cer să mai răsară,  
Dacă toți cei ce te fură, liberi petrecând, fac haz  
Și, când ceri să intre 'n ocnă, sculptă 'n bietul tău obraz?  
Oare, când vei pune mâna, Țară scumpă, Țară blândă,  
În grumajii celor care vor lui luda să te vândă?  
Celor cari într'una rod  
Multul ghiei tale rod,  
Căpiva hoți înlăpți în ceafa unui biet întreg norod?...

Dar... mă iartă, Țară blândă, că, de-a tale suferinți,  
M'am trezit și eu, cu tine, a haiduc scrâșnind din dinți...  
Azi e sărbătoare sfântă,  
Când, — deși sfâșimând ești, —  
Nu se plânge, ci se cântă  
Întregirea ce ți-au dat-o Sfinții dela Mărgăreți!...

Măine însă Țară scumpă, sfinții tăi suflă la cer,  
Să le faci dreptate cer:  
Viața nu și-au fost fertili-o ei, Arhanghelii tăi mari,  
Pentru ca tu s'ajungi roabă unor bande de tălăhari,  
N'au murit, acapându-și Țara, marile noastre mucenici.  
Ca să ți-se 'nfigă 'n glee gloatele de venetici!...  
N'au căzut pentru destrăul  
Hoților ce-ți fură grăul,  
Țară plină de belșug,  
Nici, — când lor le crapă burta, — tu să tragi sfâșimând 'n jg.

Azi deci, fălăind drapele, cântă, Țară fără păine,  
Și, — cum cer ai tăi Arhangheli, — judecata s'o 'ncepi măine.  
Ori destinul tău mare fir de aur și-ți să-ți torci,  
Ori întrecăta ta grădina va fi cocină de porci!...

1 Decembrie 1936.

## MOTIUNI

Populația orașului Alexandria adunată azi la 1 Decembrie 1935 pentru comemorarea Unirii Ardealului și a 20 de ani de la intrarea în războiul pentru întregirea Neamului, ascultând cuvântările pline de înțelepciune și patriotisme ale reprezentanților tuturor partidelor politice, școlilor, negustorilor, meseriașilor, foștilor luptători, premilitarilor și tineretului, cuvântările documentate și pline de simțire românească pronunțate de președintele Ligii Antirevizioniste și primarul orașului;

Conștienți că „Unirea face puterea” și că mai presus de orice, garanția drepturilor noastre sfinte



DI. AVOCAT FL. GEORGESCU rostindu-și discursul

noastre, încheagă alianțe și cutează a pretinde revizuirea tratatelor de pace;

Conștienți că tratatele de pace pecetluiesc repararea unor nedreptăți ce dăinuiau de secole, răscumpărate cu prețul vieții a 800.000 de viteji, care au cimentat pentru totdeauna, cu sângele generos, granițele României Mari;

Încercători în destinele neamului românesc, în virtuțile străbune, în virtuțile străbune, în vitejia și spiritul de sacrificiu al soldatului român;

stă în noi înși-ne, în forța brațelor și a sufletelor noastre;

Trecând peste orice credințe personale și peste orice umbră de desbinare, — la apelul de unitate făcut de M. S. Regele, prin ultimul Mesaj Regal, răspundem cu însuflețire: prezenți!

Mândri de a avea un Rege tânăr, înțelept și viteaz, — călăuză mântuitoare, lăsată de Dumnezeu la răsădarea de vremuri, — care pentru toată suflarea românească este simbolul păstrării, consolidării și înălțării României, facem cu tru-



DI. ALEX. COLFESCU—primarul orașului—citind motiunea

au depus o coroană de flori. Aci au rostit scurte cuvântări reprezentanții garnizoanei și dl. Ștefan Ghenea, ajutor de primar, care au adus omagii lor celor căzuți pentru țară.

La orele 9,45, s'au adunat în fața Catedralei toate autoritățile civile și militare, școlile primare și secundare, asociațiunile culturale, societățile foștilor combatanți, comercianților, meseriașilor, premilitarilor, etc., cu drăpele, decorațiuni și lozine, iar la orele 10 s'a oficiat o scurtă slujbă religioasă.

La orele 10,30 trupele s'au trecat în revistă, după care dl. maior Ionescu, a vorbit despre însemnătatea zilei.

La orele 10,40 întreaga suflare s'a înlocuit—după un plan stabilit de primărie—și purtând paștele cu inscripțiile: Trăiască M. S. Regele, România Mare este eternă, România Românilor, Trăiască România, Recunoștință Eroilor, Români uniți-vă, Nici o brazdă, etc., au manifestat pentru țară și tron, parcurgând un itinerariu hotărât, pentru ca apoi să se oprească în fața primăriei, unde s'au ținut cuvântările:

Pr. Gh. Stăiculescu, în numele bisericii, leagă faptele mari ale neamului românesc de nestăruțată credință strămoșească.

„Și dacă în limpezile și învuratele dimineți de vară, d'asupra Dumnezeuștilor noastre plaiuri, printre spice, flori de maci și floricelele ierburilor, avem înflorări vedenia vieții colcăitoare pe care te mări că n'o poți prinde în mâini, d'alungul hotarelor noastre, pe care le socotim veșnice, avem vedenia păpărelor vieților celor ce le-au durat și durerea că nu le putem cuprinde în brațe, ca ingenuchi să le sărutăm cu închinare și smerenie.

Trăiască cât lumea, în hotarele lui de azi, Neamul Românesc”.

DI. CRISTESCU în numele part. N. L. (Georgist), citește cuvântarea d-lui avocat Gancevici, șeful organizației locale. D-na arată implinirea visului strămoșesc: „Unirea tuturor românilor în hotarele naturale”.

Dr. V. Banu, în numele part. Național-Creștin, spune:

„Înainte de orice tovarăgie cu vecinii, străini de țara noastră, trebuie înarmarea noastră sufletească și materială. Omul Românului de ieri trebuie înlocuit azi cu omul nou, mare, de Românie Mare și de libertate națională”.

DI. I. POPESCU, în numele part. Poporului, evocă faptele mărețe ale martirilor ce au dat cu sângele lor — în decursul veacurilor — Ar-

## JUCATORUL

— Traducere din limba spaniolă —

Pe timpul maurilor trăia în Cordova un venit fâcitor de bine, cunoscut deopotrivă pentru marea lui generozitate și pentru spaniolii și pentru arabi; se numea don Hurtado Garcias Escobas Eleazar de Estalmena al Senorosa beneficentissimo, — sau, cum obișnuia să-i zică poporul mai pe scurt: Alabado sea Dios (cum se zice la noi, cu o expresie slavă: Bogdaproste). Acesta nume el îl auzea mai bucurat, și și mai des, de oare ce nu putea să treacă o zi fără ca el să nu fi venit în ajutorul vre-unui nevoiaș.

Cu împărțirea darurilor sale înșă proceda cu mare înțelepciune, fără

a risipi banul pe negândite, ceea ce ar fi fost tot atât ca și a te căzui să arunci hrana peștilor din mare, — fiind între cei două sute de douăzeci de mii de cerșetori de stradă; — ci-și lua alinația să cerceteze cari erau cei cu adevărat vrednici de ajutorare, și prefera să ajute pe unul din aceștia pe toată viața, decât două sute de alți cerșetori pentru o zi.

Cum însă pentru opera ce-și propusese nu-l ajungea propria lui avere, s'a apucat să cerceteze și despre toți bogății din țară. Avea un catalog întreg despre diferiți graniți, hidalgo și cavaleri cari posedau mai mult decât de ceea

ce aveau trebuință, și-și însemnase și întrebările ce accepta diferiți bogății făceau de averea lor. Nu-i cruța, ci căta să-l pună în tribut, astfel că mai rău se temeau de dânsul decât de mauri.

— Don Esteban! Dumneata ai un venit de zece mii de reali, — gândește-le la cei cari n'au nimic.

— Da, dar am pierdut două mii de reali la cursele de tauri.

— Cine l-a câștigat?

— Don Geronimo și don Cristobal.

— Dacă ai putut să pierzi două mii de reali la cursele de tauri, poți să dai și pentru săraci două sute.

Și don Esteban plătea strâmbând din nas.

După aceasta venea rândul la don Geronimo și Cristobal.

— Ați avut norocul să câștigați

la cursele de tauri două mii de reali, Don Esteban, care i-a pierdut, a dat două sute și pentru săraci; se cade ca d-voastră să dați cel puțin de două ori atât.

Și câștigătorii se scărpinau după ceafă, dăruindu-le.

Don Ambrosio era un avar. Tocmai cina cu pâine și ridichi negre, când Alabado sea Dios se prezintă la el și îi cere partea săracilor.

— Privește, signoria ta, nici eu n'am drept toată cina decât ridichi cu pâine.

Tocmai de aceea, fiindcă s'aga nu cheltuiești pe altceva, și-ți rămân bani destul; — pe de altă parte fiindcă poți să-ți dai seama ce amar lucru e să cinzi numai ridichi cu pâine, mai ales când ai fi nevoit s'o faci!

S'apoi, chiar în interesul tău este, mai bine să

dai decât să nu dai; căci dacă dai celor săraci, îi faci să fie cinstiți, — dar dacă nu le dai, îi sleșești să se facă bandiți; dar dacă se fac bandiți, pe cine au să jefuescă mai întâi? Pe tine. Deci aide de grabă; dă încoace cinzeci de peso, — și pe urmă ai să faci economie o lună, și ai să mănânci pâine fără ridichi.

Altădată se întâlnește pe strada Madridului cu don Lorenzo Mendoza di Valencia.

— Ilustrissimo Senor. Am auzit ce frumoasă cuvântare ai ținut în ziua de Todos-los-Santos (Toți Sfinții) despre virtutea elemosinei.

— Într'adevăr? S'a dus vestea și la Cordova?

— În toată țara. Și atâta de mult m'a entusiasmă acest lucru, încât nu m'am putut opri să nu viu la ilustrissima voastră senorie

și să n'o rog...

— Să vă dau o copie de pe discurs? Bucurați. Am mai multe.

— Per Dio, nu pentru asta; ci pentru ca să vă cer cinci sute de moldovea pe sama săracilor mei.

Don Lorenzo își caută punga făcând o față cam acră.

— Acuma însă, anda con el diantre!

Într'una din zile don Hurtado tocmai pornise într'un nou turmeu de-aceste, când prin pădurile ce se întind pe malurile blâzi ale Quadaquivirului, lăță că vede pe un arab stând în mijlocul drumului și jucând gah — singur.

Toată lumea poate ști, că o mai mare înepie decât ca cineva să joace gah singur, — nu există.

„Astra”

Continuare în numărul viitor



# Compartiment local

## Tifos exantematic

De câteva zile tifosul exantematic s-a cuibărit — întinzându-se cu repeziciune — în cartierul țiganilor din marginea orașului. Serviciul sanitar semnalează 8 cazuri.

Pericolul tinde să cuprindă întreg orașul.

D. dr. I. Marinescu, șeful serviciului sanitar, sesizându-se de apariția acestei epidemii, a cerut primăriei să-i pună la dispoziție o baie.

D. Al. Collescu, — primarul orașului a sesizat telefonic ministerul sănătății, cerând grabnic ajutoare pentru stingerea flagelului.

## Sanitare

În urma intervenției telefonice a d-lui Alex. Collescu — primarul orașului — către ministerul sănătății, de a se lua măsuri urgente contra pericolului întinderii tifosului exantematic, a sosit în localitate dl. Inspector general Dr. Vasile Pascal însoțit de dl. Dr. Rotaru. În conferința ce a avut loc la primărie, s-a constatat — după declarațiile d-lui I. Marinescu medicul orașului — că în afară de cazurile semnalate nu mai sunt altele. Locuitorii celor două baze sunt bine plătite.

## Două spargerii

Insuficiența pazel orașului nostru este vădită. În numeroase rânduri am semnalat libertatea cu care o bandă de borfași operează regulat.

Astfel, în nopțile de 3 apr. 4

Decembrie, hoții s-au introdus în locuința d-lui C. V. Nicolescu — maestru de gimnastică — din b-dul Mihăiță Filipescu (localul gimnaziului), furându-i 20.000 lei și mai multe obiecte de valoare.

Deasemenea, în aceeași noapte, borfașii au devastat locuința meseriașului Marin Mihalache, din strada Cuza-Vodă 54, de unde au luat toată îmbrăcămintea și jesăturile aflate prin cutere și care formau toată averea modestului meseriaș. Desigur, ca întotdeauna, poliția cercetează.

## Scolare

Cercul cultural învățătoresc de sub președinția d-lui Soare Duca, directorul școlii nr. 1 băieți și-a ținut ședința la școala nr. 1 fete. S-a tratat o lecție model din domeniul aritmeticii la clasa I. de către d-na Simion. Apoi d-ra Alexandrina Bleganu a conferențiat, în ședința intimă, despre: „Temele școlarelor și corectarea lor”. Alături de lecția practică cât și conferința intimă au fost tratate cu multă minuțiozitate și au recoltat frumoase succese. Totdeauna s-a fixat întregul program de lucru pe anul școlar 1936/1937.

## Inspecție

Dl. general Georgescu Petre, comandantul brigăzii 6 de cavalerie, a inspectat escadronul 4, din reg. 3 călărași, ce își are sediul în localitate. D-na a rămas mulțumit de cele constatate.

Correspondent

# Manifestația culturală dela T.-Măgurele

T. MAGURELE. — Duminică, 29 Noiembrie crt. a avut loc în orașul nostru un mare eveniment religios și anume: Solemnitate simultană a sfintirii Catedralei Sf. Haralambie restaurată prin contribuția enoriașilor și ajutorul acordat de d. ministru de Externe Victor Antonescu precum și desvelirea bustului protopopului A. Constantinescu.

La aceste două mari evenimente religioase au luat parte toți cetățenii orașului și autoritățile în frunte cu d-nii parlamentari Take Slăvescu vice-președintele organizației liberale și vice-președinte al Camerii, Alecu Popescu prefectul județului, Preot I. Băldescu senator, M. Slăvescu deputat, Darvin Voiculescu senator, Radu Polimeride deputat, N. Hagiescu primarul orașului, Al. Collescu primar Alexandria, Nae Vedeia și Ion Neguși Roșiori de Vede.

Armata a fost reprezentată prin d-nii: colonel Mocanu, lt. colonel Săndulescu, Tudoran, Neguși, Maior Panaitelescu, Benedik etc.

CORPUL DIDACTIC prin d-nii D. Voiculescu directorul liceului Sf. Haralambie, V. Altinovic directorul liceului Unirea, Adina Popescu, Sofia Georgescu, J. V. Pandulescu și membrii corpului didactic primar în frunte cu d-nii Pica Marinescu inspector școlar și Dragomir Popescu președintele asoc. învățătorilor.

Serviciul divin a fost oficiat de un sobor de preoți format din preoți: Metode Popescu, Gh. Stăiculescu, N. Marinescu, Iancu Tuinea, Marin Popescu, Stan Bunea, Gădea Ion, Iancu Păruș, Andrei Mustăciosu, Corneliu Voiculescu, Ion Dumitrescu, Oprea Săndulescu, Băluță Dumitrescu,

Ioan Popescu, Alex. Popescu, C. Naidin, Nicu Tănăsescu, Iancu Zoescu.

După oficierea serviciului religios, S. Sa protopopul Metode Popescu a ținut o caldă cuvântare în care a arătat personalitatea ilustrului dispărut.

Din partea preoșilor a vorbit pr. Anca, d. Take Voiculescu a arătat meritele profesorului preot Haralambie Constantinescu, iar preotul Dragnea a vorbit din partea școlii Normale, unde dispărutul a fost ani de zile președinte al comitetului școlar.

Din partea organizației liberale al cărei membru dispărutul a fost timp de 30 de ani a vorbit d. Take Slăvescu vice-președinte al Camerii.

După solemnitate protoereul Metode Popescu a dat în primire statula d-lui N. Hagiescu primarul orașului, care într-o caldă cuvântare spune că va păstra cu pioșenie acest bronz exemplar cel mai eloquent că morții nu se uită.

A urmat o masă la restaurantul Popescu unde au ținut frumoase cuvântări d-nii: Alecu Popescu prefectul județului care a toastat pentru Majestatea Sa Regele, Alexandru Collescu, pentru d. ministru Iamandi, preot, Băldescu, preot, Stoicescu, Darvin Voiculescu, preot, Mangăru, Take Voiculescu, Protopop, Stăiculescu, Andrei Mustăciosu, Dragomir Popescu, Procopie Marinescu, Mișu Slăvescu și ca încheiere d. N. Hagiescu primarul orașului.

Cu această ocazie s-au expediat două telegrame: Sanctității sale Patriarhului Miron Cristea București și d-lui ministru Victor Iamandi.

# Bilanț Autumnal

— urmare din pagina 1-a —

șia poamelor și a grânelor culese, iar cramele neastâmpărate numără pe degete zilele rămase până la umplerea gălețurilor lor secătuite.

Septembrie, Octombrie și Noiembrie sunt însă și lunile socotelilor politice. Ploala și frigul pun stavila propagandistilor opoziționiști, în timp ce, cei rămași la putere pot dormi liniștiți până în cădușele zile ale lui April. Șefii partidelor politice — întocmai ca și buzele gospodine ori ca și blâzii directori de școli, a căror privire,

pe sub lentile, te împietrește — își numără și ei bobocii. Aci însă e cu totul altceva: pe când opoziția constată, cu regret și revoltă, că bobocilor li s-au înlănit tutele și și-au pus elicea în spate, guvernamentului mărește cotețele...

Tripleta autumnalului autumat și-a redeschis ghișeele. Mic și mare e invitat, cu zămbete, ghionțuri ori ploconeli, să între la marea miraj al bilanțului regretelor... al bilanțului nădejdlor.

Moș Daniel

# PRETUL GRĂULUI

Continuă să se urce — în schimb scade fasolea

## Galați

De azi la prânz s'a înregistrat o urcare bruscă a prețului grăului. Cereale de cumpărare au fost mai numeroase și grăul de 78—79 kg. la hl. cu 2 la sută corp. str. s'a vândut ca 2000 lei la vagon cotând 48.750 lei vag. linie doc pentru export, iar marfa de 80 kg. la hl. cu 2 la sută corp. str. s'a vândut cu 1000 lei la vagon cotând 49.000 vag. linie pentru export.

Grăul de 75-76 kg. a cotat 46.000 vag. linie moară pentru consumul intern.

Orzul a înregistrat o urcare de 500 lei la vagon, ovăzul tot de 500 lei la vagon, iar porumbul cu 17 la sută umiditate a suferit o scădere de 250 lei la vagon.

Fasolea a scăzut cu încă 1000 lei la vagon și s'a plătit azi 63.000 lei vag. linie pentru fasolea ușoară.

Au mai cotat: Sămânță de lin lei 75.000 vag.; sămânță de cânepă lei 54.000; sămânță de floarea soarelui lei 48.000 vag.; mazare Victoria lei 33.000 vag.; muștar galben lei 44.000; rapiță sălbatică lei 39.000; porumb lei 27.520 vag.; secară de 70 kg. la hl. cu 5 la sută corp. str. lei 30.000 vag. linie; ovăz 24.000 lei vag. și ori lei 32.500 vag. linie.

Prin bură s'a încheiat următoarele tranzacții: 44 vag. porumb cu 17 la sută umiditate lei 23.250 vag. linie; 24 vag. grăul de 78 kg. la hl. cu 3 la sută corp. str. a lei 48.750 vag. bordo vapor; 2 vag. sămânță de cânepă a lei 54.000 vag. linie; 3 vag. porumb clar a lei 23.250 vag.; 6 vag. orz de 59 kg. la hl. cu 6 la sută corp. str. a lei 22.500 vag. linie.

Din ziarul „Unirea”

# Informațiuni

## Externe

Comunicatul publicat la sfârșitul conversațiilor Bek-Antonescu subliniază necesitatea de a menține cu vigilență contactul cel mai intim între Polonia și România în împrejurările actuale. Se anunță că cei doi miniștri ai afacerilor străine au constatat că alianța Polono-Română continuă a corespunde intereselor, pentru care ea a fost încheiată și că ea constituie unul din elementele constructive și eficace ale stabilizării relațiilor internaționale și ale securității în Europa.

D-nii Bek și Antonescu au afirmat comuna lor hotărâre de a menține intact, în toate împrejurările, principiul stabilit în tratatul de garanție polono-român, pentru ca să se conserve plina eficacitate în orice nouă organizare a Europei a avantajilor rezultând pentru cele două țări din această alianță.

## Presa străină despre manifestările antiravizioniste din România

Praga: Intreaga presă cehoslovacă la parte la serbările naționale ale României și Jugoslaviei, scoțând în evidență că ele sunt de fapt sărbătorii ale Micii Înțelegeri pentru că ele sunt celebrare cu același avânt la București, Belgrad și Praga. Ziarele scot în evidență în același timp caracterul lor de puternice manifestații antiravizioniste și fac un bilanț plin de elogi al situației și al evoluției celor două țări amice.

„Venkov” constată în legătură cu această sărbătoare comună: „O agresiune contra tratatului

dela Trianon ar fi considerată ca o agresiune contra existenței României, Jugoslaviei și Cehoslovaciei. Noi considerăm manifestațiile antiravizioniste din România ca un act de necesitate și forță. Dovede de slăbiciune în actualele împrejurări ar avea consecințe catastrofale. Așteptăm și dorim ca declarațiile din România să însemne un veto irevocabil atât pentru prezent cât și pentru viitor”.

Paris: Sărbătoarea Unirii și manifestațiile desfășurate cu acest prilej la București au avut cel mai larg răspund în presa franceză. Ziarele, în unanimitate, au publicat pe larg și la loc de frunte telegrame din București, subliniind adâncă lor semnificație națională și importanța internațională a declarațiilor făcute cu acest prilej.

„Le temps” a publicat la prima pagină un reportaj amplu despre inaugurarea solemnă a Arcului de Triumf, citând discursul M. S. Regelui, relatănd ședința festivă din Cameră, reproducând principalele pasagi din discursul d-lui prim ministru Tătărescu și din discursurile președinților celor trei parlamente. „Le Temps” subliniază că ședințele celor trei parlamente ale Micii Înțelegeri au constituit o rară manifestare în istoria reuniunilor internaționale. Ziarul relevă de asemenea cu satisfacție că pasagiul din discursul d-lui prim ministru Tătărescu, relativ la Franța, a fost în mod deosebit aclamat.

„Echo de Paris” subliniază în titlu pe mai multe coloane: „Frontierele României sunt eterne” — reproducând discursul M. S. Regelui și al președintelui consiliului, d. Tătărescu.

# EPIGRAMA

## Unel femei oxigenate

Ca soarele și-e părul Eu,  
Te cred că-l dela Dumnezeu l,  
Insă o spun și chiar insist  
Că Dumnezeu e... farmacist.

## Unel mici și vesele domnișoare

Până mai eri venea moașa la tine  
Să-ți facă baie, să te pună n fașe,  
Acum când crești, gândiți că  
fi mai bine  
Să inversezi și, să mergi tu la  
moașe.  
ISIM.

## Librăria, Tipografia și Legătoria de Cărți „LUMINA POPORULUI”

MIHAI STĂNCULESCU

Roșiorii-de-Vede

unde veți fi bine servit, în totdeauna bine aprovizionat cu toate articolele atingerii branșei și cu prețuri convenabile.

Tipografia și Legătoria deasemenea execută ireproșabil orice lucrare atingerii branșei.

Dacă vreți să vă îmbrăcați pentru toamnă și iarnă elegant, solid și EFTIN vizitați

MAGAZINUL de Haine gata și stoffe M. M. GROZEV

din strada Carol No. 258 Alexandria

Unde găsiți un permanent asortiment de haine bărbătești, băieți și copii, asemenea și haine de damă, din stoffele cele mai moderne și croiala cea mai elegantă.

Depozit de stoffe fine pentru pardesiuri, paltoane, costume, pantaloni, scurte și uniforme școlare.

Prețuri de reclamă.

# Albert Löbel DENTIST

Str. I. C. Brătianu, 157

IN SPATELE OBORULUI DE CEREALE ALEXANDRIA — (Casele Anghel Teodorescu)

Execută ireproșabil, lucrări în Platina, Aur, Wipla și ale metale noi aparate.

Lucrări artistice în portelan, coroane de email, dinți cu șurup, plăci de cauciuc, aur și oțel inoxidabil.

Plombe de portelan aur și platina.

Toate lucrările se fac cu garanție.